En ce début de l'an de Grâce 2023 de l'arrivée de Jésus, oint du Seigneur, m'est apparue la nécessité de faire mieux connaître l'ampleur de mon œuvre. Un garçon fort sympathique a eu une idée de génie : imprimer et vendre des rouleaux de papier-cul sur lesquels sont représentés des mots-croisés pour les constipés, des histoire drôles pour les diarrhéiques, et toutes sortes de bagatelles, comme des dessins pornos pour les adolescents de la famille, des conseils sur l'art de langer les bébés pour les mères de familles.

Je me suis donc pensé que je favoriserais beaucoup la lecture de mes œuvres si je demandais à ce garçon de publier mes O C sur papier-cul, en sort qu'elles connaissent une plus grande diffusion que présentement, où je dépasse difficilement le nombre de 1 lecteur en moyenne par texte.

Cherchant à définir le titre de mon œuvre immense et colossal, il me vint l'idée de rivaliser avec Proust et Balzac, en nommant ce tas de papier essuyatoire :

TIRER LA CHASSE APRÈS USAGE.

Cette manière de publier son œuvre a un précédent, celui de Sade contraint de ne pas se torcher afin de pouvoir écrire les Cent-Vingt Journées sur son rouleau de papier-cul à la Bastille.

Ainsi, la seule œuvre digne d'intérêt qui a survécu aux premières convulsions de la Raie Publique Une et Indivisible Sauf Par Derrière et d'un mafieux corse soucieux de faire fructifier les affaires de sa femme aux Colonies, -cette œuvre nous est parvenue sur le seul support digne de ce nom pour une œuvre immortelle, celle de Sade.

Je crois que je viens d’avoir une idée de génie, ce qui ne m’arrive qu’une fois par jour.

Gérôme X(U4)Y(T*) dit Taillandier, Schweisthal